Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение

высшего профессионального образования

**«Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации»**

**Владимирский филиал**

Кафедра «Философия, история и право»

**ПСИХОЛОГИЯ**

Методические рекомендации к контрольной работе

Владимир

2015

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Общие требования к контрольной работе……………………………….……3

2. Требования к выбору темы………………………………………………….....3

3. Общие требования к содержанию и оформлению контрольной работы…...4

3.1. Структура контрольной работы……………………………………..…4

3.2. Требования к оформлению контрольной работы……………………..5

4. Оценка контрольной работы………………………………………………..…6

5. Темы контрольных работ………………………………………………..……..6

6. Рекомендуемая литература………………………………………………….....8

Приложение 1…………………………………………………………………...…9

Приложение 2…………………………………………………………………….10

**1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ**

Контрольная работа по психологии представляет собой эссе по теме, выбранной в соответствии с требованиями (см. пункт 2) и раскрытой на примере произведения литературы или кинематографа. *Пример формулировки темы:* «Типы темперамента (на материале романа А. Дюма «Три мушкетера»)».

Эссе – это **самостоятельная** письменная работа студента небольшого объема (до трёх страниц), написанная в соответствии с заданной структурой (см. пункт 3) и в строгом соответствии с темой. Эссе отражает субъективную точку зрения автора, основанную на анализе теоретических и аналитических материалов.

По всем вопросам, связанным с выполнением контрольной работы, можно обращаться к доценту кафедры «Философия, история и право» Екатерине Александровне Кузнецовой по адресу электронной почты: e.a.kuznetsova@list.ru.

**2. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫБОРУ ТЕМЫ**

Выбор темы контрольной работы осуществляется по букве, с которой начинается фамилия в соответствии с таблицей 1.

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| **Буква** | **Номер варианта (см. пункт 5)** |
| А-Д | 1 |
| Е-К | 2 |
| Л-Р | 3 |
| С-Ч | 4 |
| Ш-Я | 5 |

**3. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОДЕРЖАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

**3.1. Структура контрольной работы**

В процессе написания контрольной работы необходимо соблюдать ряд требований к её структуре и оформлению.

Материал в работе располагается в следующей последовательности:

**1. Титульный лист**

Титульный лист как первая страница работы должен содержать следующие данные: названия учебного заведения, кафедры, темы работы, фамилию, имя, отчество автора, курс и номер его группы, фамилию, инициалы, учёную степень и звание преподавателя, место и год выполнения работы (см. приложение 1).

**2. Текстовое изложение контрольной работы**

Эссе по психологии состоит из трёх частей. Первая часть представляет собой вступление, где описываются основные теоретические положения темы, указывается материал, на примере которого будет рассмотрена данная тема (произведение литературы или кинематографа). Так, *например*, если тема эссе «Типы темперамента (на материале романа А. Дюма «Три мушкетера»)», во вступлении автор раскрывает основную терминологию: что такое темперамент? как его определяют? какие типологии темпераментов существуют? на какой типологии в своей работе остановится автор, рассматривая её на примере романа А. Дюма «Три мушкетера».

Основная часть контрольной работы содержит собственные размышления автора о реализации основных аспектов темы в произведении литературы или кинематографа. Так, *например*, если тема эссе «Типы темперамента (на материале романа А. Дюма «Три мушкетера»)», в основной части автор анализирует особенности героев и делает выводы относительно того, к какому типу темперамента их можно отнести. Переписывание текста из учебников или других источников **не допускается**. Цитаты оформляются в соответствии с библиографическими правилами и сопровождаются постраничными ссылками на используемый источник в квадратных скобках. Например, [3, с. 15], где 3 – это порядковый номер источника в списке литературы, а с. 15 – номер страницы, где располагается цитата.

За основной частью работы следует заключение. В заключении подводятся итоги работы в целом, формулируются выводы.

Вступление, основная часть и заключения не выделяются в отдельные пункты. Эссе представляет собой единый текст.

**3. Список литературы**

Список использованной литературы является важнейшей частью контрольной работы, поскольку отражает проделанную работу и глубину исследования темы. В список должны быть включены только те источники, которые действительно использовались автором и на которые есть ссылки в тексте работы (до 5 пунктов).

Список литературы оформляется по библиографическим правилам. Указываются следующие элементы: фамилии и инициалы авторов, название произведения (без сокращений и кавычек), подзаголовок, место издания, издательство, год издания, том, часть, выпуск, порядковый номер издания, количество страниц (см. приложение 2).

**3.2. Требования к оформлению контрольной работы**

Контрольная работа выполняется на листах формата А4 в компьютерном варианте.

Поля: верхнее, нижнее – 2 см, левое – 3 см,  правое – 1,5 см.

Шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14.

Интервал – 1,5, абзац – 1,25, выравнивание по ширине.

Нумерация страниц обязательна. Номер страницы ставится в левом нижнем углу страницы. *Титульный лист* не нумеруется.

**4. ОЦЕНКА КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Контрольная работа должна быть написана в сроки, установленные графиком учебного процесса. Работа, списанная автором из любых источников, считается **незачтенной**. Работа, которую преподаватель признал неудовлетворительной, возвращается для переработки с учётом высказанных в отзыве замечаний.

**5. ТЕМЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

В соответствии с таблицей 1 студент выбирает вариант контрольной работы, в каждом из которых предлагается перечень тем. Студент должен выбрать одну тему для написания эссе. При этом тема эссе должна включать упоминание материала, который студент выбирает самостоятельно и на примере которого будет производиться рассуждение в рамках работы.

**Вариант 1**

1. Ощущения и их виды.
2. Свойства восприятий.
3. Внимание как психический процесс.
4. Донаучная, житейская психология.
5. Память: понятие, основные характеристики, роль в познании.

**Вариант 2**

1. Виды памяти, их характеристика.
2. Процессы памяти, способы активизации продуктивности памяти.
3. Понятие мышления. Его основные характеристики, связь с речью.
4. Виды мышления, их характеристика, мыслительные операции.
5. Категория деятельности в психологии.

**Вариант 3**

1. Индивидуальные различия в мыслительной деятельности. Приёмы активизации мышления.
2. Понятия «интериоризации» и «экстериоризации».
3. Содержание генетического, структурного и динамического аспектов деятельности.
4. Формирование и развитие личности. Соотношение биологических и социальных факторов.
5. Взаимосвязь психики и организма.

**Вариант 4**

1. Стадии и механизмы социализации личности.
2. Направленность как важнейшее свойство личности.
3. Развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза.
4. Темперамент. Типы темперамента, их психологическая характеристика.
5. Понятие характера и черт характера.

**Вариант 5**

1. Стрессы и стрессоустойчивость.
2. Сознание как высший уровень психики, соотношение сознательного и бессознательного.
3. Познание как деятельность.
4. Потребности и мотивация: виды потребностей, их иерархия. Способы удовлетворения.
5. Психические состояния.

**6. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Караванова Л.Ж. Психология: Учебное пособие для бакалавров, 2014.
2. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика: Учеб. пособие. М., 2012.
3. Ступницкий В.П., Щербакова О.И., Степанов В.Е. Психология. Учебник для бакалавров, 2013.

*Приложение 1*

*Образец оформления титульного листа*

Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего образования

«Финансовый университет при Правительстве

Российской Федерации»

Владимирский филиал

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА**

по дисциплине «Психология»

на тему: **«Типы темперамента (на материале романа А. Дюма «Три мушкетера»)»**

Выполнил: студент 2 курса

направления 38.03.02 «Менеджмент» группа ЗБ3-МН-201

Иванов И.И.

Преподаватель: доцент кафедры «Философия, история и право»,

кандидат филологических наук

Кузнецова Е.А.

Владимир 2015

*Приложение 1*

*Образец оформления списка литературы*

1. Караванова Л.Ж. Психология: Учебное пособие для бакалавров, 2014.
2. Островский Э.В., Чернышова Л.И. Психология и педагогика: Учебное пособие. М., 2012.
3. Ступницкий В.П., Щербакова О.И., Степанов В.Е. Психология. Учебник для бакалавров, 2013.